

MATÈRIA	RELIGIÓ	GRUP/S:	3r d' ESO	CURS ESCOLAR	2012-2013	PROFESSOR	Toni Rodríguez
---------	---------	---------	-----------	--------------	-----------	-----------	----------------

PRESENTACIÓ

L'ensenyament religiós té com a punt de partida l'experiència espiritual comuna a tot ésser humà. En aquest sentit la matèria serveix per a desvetllar i fer conscient, en l'alumne, aquesta dimensió. Tot i ser l'espiritualitat (en sentit ampli) el contingut principal d'aquesta matèria, hi ha moments en que introduïm l'experiència cristiana com a manera de viure i canalitzar aquesta dimensió. D'aquesta manera contribuïm a proposar el missatge cristià (també en sentit ampli).

En base a la Convenció sobre els drets dels infants del 20 de novembre de 1989 es poden distingir 4 àmbits espirituals, que nosaltres treballem a tota la ESO des de 14 experiències, a 3r d'ESO es treballen les següents:

ÀMBIT ESPIRITUAL	EXPERIÈNCIES
INTERIORITAT	L' exòtica de les pràctiques de silenci (3r ESO). La influència positiva dels altres en mi (3r ESO).
L'ALEGRIA DE VIURE SORPRESA I FER-SE PREGUNTES	
CONSCIÈNCIA DE RELACIÓ	L' enamorament (3r ESO).

QUE VULL QUE APRENGUEU (objectius)	QUE ESTUDIAREM (continguts)
<ul style="list-style-type: none"> - Prendre consciència de les persones que influeixen i han influït en la pròpia vida. - Conèixer algunes persones de les que més han influït en el pensament i la història de la humanitat. - Descobrir alguns valors que promouen certs col·lectius referents en l'actualitat. - Distingir entre enamorament i amor. - Valorar l'amor com una de les forces més humanitzadores. - Donar eines per a per a cultivar la interioritat i fer-ne alguna experiència. - Conèixer eines i llocs del patrimoni religiós de la humanitat que han contribuït a la forja de les grans corrents espirituals. 	Identificació de tipus i beneficis dels valors humans(C-6). Identificació dels elements comuns de l'experiència religiosa dels fundadors de les grans religions i altres personatges religiosos rellevants: Mosiès, Buda, Jesucrist i Mahoma, Gandhi, Teresa Calcuta... (C-6). Identificació de valors evangèlics (C-6). Valors saludables (C-8). Valors transcendentals (C-8). Valors solidaris (C-8). Valors ecològics (C-8). Confecció d'un diagrama de sectors (P, 4). Aplicació de tècniques plàstiques per a millorar la capacitat de comunicació visual (P, A – 2).

	<p>Acabament de les tasques que es comencen (A-6). Identificació de les característiques de l'enamorament i les de l'amor (C-6). Descobriments del tractament i del contingut sobre l'amor en la Bíblia: poesia, novel·la, importància de l'amor per sobre de la llei, el fracàs amorós, el rebuig a la violència de gènere... (C-6). Coneixement de la situació social de la dona en temps de Jesús (C-8). Coneixement de l'actitud de Jesús envers les dones (C-8). Comprensió de discursos escrits (P-1). Expressió per escrit amb correcció, coherència i seguint unes pautes (P-1). Expressió de dades en un mapa i aplicació de tècniques plàstiques per a millorar la comunicació visual (P, A - 2). Acabament de les tasques que es comencen (A-6). Valoració de l'amor com a eina humanitzadora (A-6). Coneixements i tècniques bàsiques d'educació en el silenci (C-6). Identificació dels temples de les grans religions (C-8). Identificar els tipus de temples cristians així com seus diferents estils artístics(C-8). Identificació dels llibres sagrats més importants de les grans religions (C-8). Hàbits per a millorar el silenci corporal, mental i amb la paraula (P-6). Comprensió d'un text escrit (P-1). Interpretar dades en un dibuix esquemàtic (P-1). Aplicació de tècniques plàstiques per a millorar la capacitat de comunicació visual (P, A - 2). Recerca d'informació i aplicació de tècniques plàstiques per a millorar la comunicació visual (H, A - 2). Respecte i valoració de l'herència espiritual humana com a benefici per a la interioritat (A-6).</p>
<p>COM TREBALLAREM (metodologia)</p>	<p>LES NOTES I LES RECUPERACIONS (avaluació)</p>
<p>La matèria de religió s'imparteix només durant una hora a la setmana. Per tant, les sessions tenen una certa "autonomia" unes respecte de les altres. És a dir, normalment, una sessió no te continuïtat amb l'anterior o amb la posterior.</p>	<p>Hi haurà 3 tipus d'avaluació: inicial, contínua i final. En començar cada unitat didàctica hi haurà una avaluació inicial. Aquesta permet al professor percebre el nivell de profunditat de les seves</p>

<p>En general les sessions s'estructuren en dues parts: una primera part d'introducció i presentació que, sovint, es fa amb la lectura i comentari del quadern; i una segona part, més pràctica, que consisteix en algun exercici de comprensió o un exercici de d'expressió, majoritàriament de caràcter plàstic. Aquests exercicis es lliuren al finalitzar la sessió (excepte comptades ocasions que poden quedar com a deures).</p> <p>Entre aquest tipus "rutinari" de sessions s'intercalen altres de caràcter més experiencial: projecció d'audiovisuals, treballs en grup, expressió de la pròpia opinió i tècniques d'interiorització.</p>	<p>experiències espirituals. En funció d'aquest resultat, s'inverteix més o menys temps en l'estudi immediatament posterior de l'experiència espiritual que hi ha al darrera.</p> <p>Per a l'avaluació contínua, els instruments i metodologia acostumen a ser :</p> <ul style="list-style-type: none"> - els exercicis curts que es recullen diàriament; una part d'aquests s'avalua només de forma actitudinal (és a dir, lliurar-los puntualment i complets); una altra part s'avalua el seu contingut (conceptes i procediments). Aquests representen un 40% de la nota. - els exercicis que precisen de més temps de realització i són deures de casa com, per exemple, els fòrums de pel·lícules, el dossier fotogràfic o el mural sobre geografia. Aquest exercicis s'avaluen, fonamentalment de forma procedimental en un 25%. - una única prova escrita conceptual: 10%. - l'observació i anotacions al quadern de notes sobre l'actitud: puntualitat, disposar del material necessari, esforç, interès, participació, faltes d'indisciplina... que signifiquen el 25% de la nota. <p>Les avaluacions es poden recuperar presentant els treballs no realitzats durant l'avaluació.</p> <p>L'avaluació final es realitza al setembre per aquells alumnes que tenen una qualificació d'insuficient, més un treball d'estiu.</p> <p>En quant a la qualificació també hi ha establert un criteri d'etapa ESO definit en "Criteris d'avaluació ESO" del mateix document. Tot i amb això, com a seminari de religió en la etapa ESO, la distribució percentual de continguts respecte la seva influència en la nota queda de la següent manera: conceptes (15%), procediments (55%) i actitud (30%).</p>
---	---

<p>NORMES ESPECÍFIQUES DE FUNCIONAMENT DEL GRUP : FORMA DE TREBALLAR, MATERIAL, ACTITUDS...</p> <p>Els alumnes han de disposar obligatòriament dels quadern Barah nº5 i 6 ed:EDEBÉ.</p>

El professor disposa de l'estoig de CD i DVD del material complementari del quadern Barah: Pel·lícules "Un paseo para recordar" i "Hijos de un mismo Dios". Música de relaxació, power point de visualitzacions, estris de silenci corporal i mental. Bíblia i Alcorà.